



Giulia Di Clemente

Data di nascita: 08/01/1997 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3407334247 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** giuliadiclementeart@gmail.com |

Sito web: <https://www.giuliadiclemente.it/> | **Instagram:**

<https://www.instagram.com/giuliadiclementeart/> |

Indirizzo: via del parco 11, 05035, Narni Scalo (TR), Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2015 – ATTUALE Bologna, Italia

ARTISTA VISIVO LIBERO PROFESSIONISTA

MOSTRE COLLETTIVE

Festa Internazionale dell'arte a Rubiera e dintorni - *infinitamente allargati III edizione*

Complesso Monumentale "L'Ospitale", Rubiera (RE), Italia, 2023

Curata da Sandro Malossini

Con il Patrocinio dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, del Comune di Rubiera e dell'organizzazione Felsina Factory

La casa nel piatto - *sapori e ricordi degli homeless diventano arte*

Sala Possati, complesso del Baraccano, Bologna, Italia, 2023

Curata da Giovanna Caimmi e Valerio Dehò

Con il Patrocinio del Comune di Bologna, Quartiere Santo Stefano, Scuole di Quartiere, Agenzia per la coesione territoriale, Unione Europea - *Fondi Strutturali e di Investimento Europei e del PON METRO* - Progetto PON METRO 14-20 finanziato dal FSE nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di Covid - 19

Arte fuori porta: *sulla Via degli Dei*

Sala Consiliare Comune di Monzuno (BO), Italia, 2023

Curata da Ermanno Pavesi e Leonardo Santoli

Con il Patrocinio del comune di Monzuno e del Circolo artistico *Ilario Rossi*

Art city - *Ababo art week*

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia, 2022

Curata da Carmen Lorenzetti e Massimo Pulini

Festival della sociologia - *Una, nessuna, centomila*

Complesso di S.Domenico, Narni (TR), Italia, 2022

Curata da Mariacristina Angeli e Mauro Pulcinella

Con il Patrocinio del Comune di Narni, Associazione culturale MinervAArte, Associazione Festival della Sociologia, l'Associazione culturale Il Faro e l'associazione culturale Cirp di Porchiano

Indigo Art Gallery - *Autoritrarsi*

Galleria d'arte contemporanea *Indigo*, Perugia, Italia, 2022

Curata da Giorgio Bonomi e Chiara Guidoni

Festa internazionale dell'arte - *Infinitamente allargati II Edizione*

Lama Mocogno (MO), Italia, 2022

Curata da Sandro Malossini

Con il Patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Et Cetera - *Isolation. 15 young italian photographers*

Istituto italiano di cultura, Praga, Repubblica Ceca, 2021

Curata da Genny Di Bert

Con il Patrocinio dell'Ambasciata italiana di Praga e della fondazione *Eleutheria*

Festa internazionale dell'arte a Bologna e dintorni - *Infinitamente allargati*

Giunchi Liano, Castel S. Pietro Terme (BO), Italia, 2021

Curata da Sandro Malossini

Con il patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Lunatika

Le Mura, Roma, Italia, 2020

Curata da Giulia Massarelli

Paratissima Art fair - *Multiversity*

Ex Accademia Artiglieria, Torino, Italia, 2019

Curata da Francesca Canfora

Con il Patrocinio del Comune di Torino, Regione Piemonte e Compagnia di S. Paolo

-

Autodafé

Saletta Campolmi, Biblioteca Lazzerini, Prato, Italia, 2019

Mostra collettiva curata da Adriana Leati e Alessandro Gragnani

Con il Patrocinio del Comune di Prato e l'Associazione culturale aRTier

Opentour

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia, 2019

Mostra collettiva curata da Leonardo Santoli

Tracce - *XIV Edizione*

Complesso di S. Domenico, Narni (TR), Italia, 2019

Mostra collettiva curata da Mariacristina Angeli e Mauro Pulcinella

Con il Patrocinio del Comune di Narni, Associazione culturale MinervAArte, Narni Corsa all'Anello e la Provincia di Terni

Paratissima Art Fair - *Expeausition*

Ex Magazzini Romagnoli, Bologna, Italia, 2019

Mostra collettiva curata da Francesca Canfora

Con il Patrocinio dell'associazione culturale Yida e Cut for art

Festival della Sociologia - *Confini e convivenze*

Complesso monumentale di S. Domenico, Narni (TR), Italia, 2018

Mostra collettiva curata da Mariacristina Angeli e Mauro Pulcinella

Con il Patrocinio del Comune di Narni, Regione Umbria, Fondazione Roma *Sapienza, Studium Generale Civitatis Perusii*, CRISU - *Centro di Ricerca in Sicurezza Umana*, CESVOL - *Centro servizi per il volontariato di Terni*, Associazione città di Narni, Associazione culturale MinervAArte.

Amore e Psiche ai tempi di Facebook

Museo archeologico, Terni, Italia, 2016

Mostra collettiva curata da Marco Giombini

Con il Patrocinio del comune di Terni, Biblioteca Comunale, Servizi Didattici Coopsociale ACTL/ALIS e Indisciplinarte srl

Narciso ai tempi di Facebook: *dall'autoritratto al selfie*

Museo d'arte moderna Caos - Centro arti opificio Siri, Terni, Italia, 2015

Mostra collettiva curata da Pietro Vertamy e Marco Giombini

Con il Patrocinio del Comune di Terni, Biblioteca Comunale, Servizi Didattici Coopsociale ACTL/ALIS e Indisciplinarte srl

Tracce - *II Edizione*

Complesso monumentale di S. Domenico, Narni (TR), Italia, 2014

Mostra collettiva curata da Mariacristina Angeli e Mauro Pulcinella

Con il Patrocinio del Comune di Narni, Associazione culturale MinervAArte e CESVOL - *Centro servizi per il volontariato di Terni*

Piccole Tracce - *I Edizione*

Complesso monumentale di S. Domenico, Narni (TR), Italia, 2013

Mostra collettiva curata da Mariacristina Angeli e Mauro Pulcinella
Con il Patrocinio del Comune di Narni, Associazione culturale MinervAArte e CESVOL - Centro servizi per il volontariato di Terni

-

MOSTRE PERSONALI

Art Spring Berlin: Giulia Di Clemente - *The Circle of Life*

Die Kleine Wunderkammer, Berlino, Germania, 2023

Curata da Martina Sanhueza

Finanziato da: Unione Europea - *Fondi Strutturali e di Investimento Europei*; Assessorato alla cultura e all'Europa del Senato di Berlino; INP - *Innovatives Potenzial Kultur, Förderband - Kulturinitiative Berlin*, Milchhof, Quartiere Pankow di Berlino, VMGKB - *Ufficio distrettuale Pankow di Berlino, Ufficio per l'istruzione superiore e la cultura, FB Biblioteca Comunale*; Schönhauser Allee - arcaden; Ag Cimitero Monumentale di Berlino e.V.; Visit Berlin, BrotFabrik - *Fabbrica del pane e del cibo*; Park Klinik - *Weissensee*; Plura, 48H - Neukölln; Berlin Sparkasse; Art in Berlin, Creative City Berlin, Ortstermin, Kultur & Tourismusmarketing Berlin - Pankow)

RESIDENZE D'ARTISTA

P.I.A. - Parque Internacional De Arte

Marinija (Medellin), Colombia, 2019

-Realizzazione dell'installazione site specific *La dilaniamento del serpente*

-Curata dall'artista Leobardo Pérez Jiménez e il giornalista Luis Alirio Calle

-Con il Patrocinio del Comune di Marinija, l'Assessore alla cultura Liliana López e dell' Associazione culturale *El hilo de Ariadna*

-Il risultato finale dell'opera ha contribuito all'avvio dei fondi pubblici da parte degli enti locali

COLLEZIONI

-Acquisito 2021, Broken in Piece 1, Fondazione Eleutheria. Praga, Repubblica Ceca

-Acquisito 2021, Broken in Piece 2, Fondazione Eleutheria. Praga, Repubblica Ceca

-Acquisito 2021, Broken in Piece 3, Fondazione Eleutheria. Praga, Repubblica Ceca

-Acquisito 2018, Crow 1, Collezione privata. Prato, Italia

-Acquisito 2018, Crow 2, Collezione privata. Prato, Italia

PREMI

Borsa di studio "Elisa Perrone"

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia, 2021

-Menzione speciale per lo *Sportello psicologico*

-Borsa di studio curata dalla direttrice Cristina Francucci

Memorie Migranti - concorso video X edizione

Museo regionale dell'emigrazione *Pietro Conti - Centro di Ricerca sull'Emigrazione Italiana*, Gualdo Tadino (PG), Italia, 2014

-Vincitore categoria *scuole*, lavoro di gruppo *"Noi, gente che spera"*, curato da Marco Giombini, Classe IIIB, Liceo artistico O. Metelli, Terni.

-Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e del Ministero degli Affari Esteri

-Testimonial: Piero Angela e Gian Maria Stella

18/04/2024 – 10/05/2024 Bologna, Italia

INSEGNANTE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

WORKSHOP

"Disegno e fotografia: comunione fra autoritratto e autoscatto"

Curato dai prof. Leonardo Santoli e Andrea Chemelli

-lezione teorica

-esercizi mirati di disegno

-esercizi mirati di fotografia

-elaborati finali degli studenti

10/11/2023 – 11/11/2023 Grottaferrata (RM), Italia

INSEGNANTE LABORATORIO CALCOGRAFICO S.NILO

WORKSHOP

"Dal tratto al segno: disegno per l'incisione calcografica"

Curato da Gianni Verni

-lezione teorica

-esercizi mirati di disegno

-stampa calcografica dell'elaborato finale

01/10/2022 – 16/12/2022 Berlino, Germania

TIROCINANTE DIE KLEINE WUNDERKAMMER

Curato da Martina Sanhueza

-studio del luogo per un progetto site specific

-realizzazione di libri d'artista e oggetti d'arte

13/05/2022 – 15/05/2022 Arte Fiera - Bologna, Italia

PROMOTER RUBBETTINO EDITORE

Presso lo stand *"Titolo - rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea"* diretta da Giorgio Bonomi.

-Comunicazione con i clienti

-Sponsorizzazione

-Vendita

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

10/2020 – 22/07/2022 Bologna, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PITTURA - ARTI VISIVE Accademia di Belle Arti

Voto finale 110 & Lode

10/2016 – 10/04/2020 Bologna, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PITTURA Accademia di Belle Arti

Voto finale 110

2011 – 2016 Terni, Italia

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO IN CORSO AUDIOVISIVO - MULTIMEDIALE Liceo Artistico O. Metelli

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Adobe Photoshop | Padronanza del sistema operativo Windows e Mac | Procreate | Gestione autonoma della posta e-mail | Editing foto e video | Adobe InDesign CC base | Social Network | Android | Windows | GoogleChrome | Microsoft Office

● ULTERIORI INFORMAZIONI

CONFERENZE E SEMINARI

26/05/2022 – MUG - Magazzini Generativi (BCC; Emilbanca), Bologna, Italia

Presentazione del libro "Il corpo solitario - l'autoscatto nella fotografia contemporanea, Vol. III"

Curata da Giorgio Bonomi in dialogo con Silvia Evangelisti. Intervento come correlatrice ed artista.

PUBBLICAZIONI

–

Caimmi G., Dehò V. e Binante P., *La casa nel piatto - sapori e ricordi degli homeless diventano arte, catalogo d'arte*, Edizioni Pendragon, Bologna, Giugno 2023

ISBN: 978-88-3364-572-8

–

di Redazione, *La casa nel piatto. Sapori e ricordi degli homeless divenano arte*, in "Bologna - Unesco città della musica", citazione in articolo, 16 Giugno 2023

–

di Redazione, *La casa nel piatto. Sapori e ricordi degli homeless diventano arte*, in "Bologna Estate", citazione in articolo, 16 Giugno 2023

–

di Redazione, *Narni Presenza d'arte contemporanea*, in "La voce del territorio Umbro", citazione in articolo, 13 Ottobre 2022

–

Scalise A., *I fotografi dell'autoscatto in un nuovo libro*, in "Artribune", citazione in articolo, 13 Aprile 2022

–

Bonomi G., *Il corpo solitario - l'autoscatto nella fotografia contemporanea, Vol. III*, Rubbettino Editore, citazione in libro d'arte, Dicembre 2021

ISBN 978-88-498-7129-6

–

di Redazione, *"Et Cetera-Isolation": 15 giovani fotografi italiani in mostra*, in "9 Colonne", citazione in articolo, 25 Ottobre 2021

–

di Redazione, *IIC Praga: mostra di 15 fotografi italiani "ET CETERA – ISOLATION"*, in "Giornale Diplomatico - quotidiano online di informazioni e opinioni", citazione in articolo, 22 Ottobre 2021

–

di Redazione, *Et Cetera – Isolation: 15 giovani fotografi italiani all'IIC di Praga*, in "AISE - agenzia internazionale stampa estero", citazione in articolo, 22 Ottobre 2021

–

Di Giulio A., *ET CETERA – ISOLATION -15 giovani fotografi italiani in mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Praga*, in "České novinky", citazione in articolo, 22 Ottobre 2021

–

di Redazione, *Fino al 12 novembre la mostra "ET CETERA – ISOLATION", 15 giovani fotografi italiani in mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Praga*, in "Inform", citazione in articolo, 22 Ottobre 2021

–

di Redazione, *Repubblica Ceca, 15 giovani fotografi italiani in mostra all'IIC di Praga*, in "Cult - agenzia di stampa", citazione in articolo, 22 Ottobre 2021

=

di Redazione, *Vernisáž výstavy Et Cetera/ Isolation/ 15 italských mladých fotografů*, in "Martin Fryč", citazione in articolo, 12 Ottobre 2021

ATTESTATI

07/2022

Certificato 24 CFU

Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso:

A001;

A009;

A017;

A016;

Esami sostenuti:

Psicologia dell'Arte, Antropologia Culturale, Pittura

03/2022 – 06/2022

Strumenti e competenze per la pratica artistica - curato da Lorenzo Balbi.

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia

-Seminario di specializzazione del ruolo professionistico nell'arte contemporanea.

04/2022

Rather than moving, we were just getting smaller and smaller - curato da Tom Lambeens.

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia

-**Workshop** d'arte.

-Dialogo attivo tra artista e studenti sul modo in cui l'arte antica influenzi l'arte contemporanea.

06/2021

Attestato di frequenza e profitto del corso di formazione generale ad alto rischio per lavoratori.

Bologna, Italia

-Corso formativo di 16 ore per lavoratori ad alto rischio.

16/11/2019 – 17/11/2019

Corso d'arte con Marco Mazzoni

Associazione culturale *Spazio Arte Duina*, Brescia, Italia

-**Workshop** di illustrazione e disegno con l'artista internazionale Marco Mazzoni.

-Curato dal Presidente Carlo Duina e Vicepresidente Davide Bignami

11/2017 – 05/2018

Panopticon. Visioni del contemporaneo - curato da Danilo Danisi, Mario Rivelli e Simone Pellegrini.

Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia

-Ciclo di conferenze sul panorama dell'arte contemporanea con esponenti del settore.

Relatori invitati: Christof Nüssli, Lorenzo Balbi, Claudio Calia, Laura Barreca, Rita Petruccioli, Marco Tavernesi, Franco Fanelli, Andrea Bruciati, Gianfranco Maraniello. Alberto Fiz, Ivan Venturi, Silvia Salvati, Marco Tavernesi, Cristian Perrella, Daniele Pinna, Flavio Arensi, Giorgio Di Mitri.

25/03/2014 – 28/03/2014

CinemaGiovani - Storie di scienza, frontiere e futuro. VIII edizione

Terni, Italia

-A cura dell'Assessore della Scuola Simone Guerra e La Dirigente Dott.ssa Maria Rosaria Moscatelli

-Con il Patrocinio del Comune di Terni, Cinema e Scuola, *UmbriaScienza*, Coas - Centro Opificio Siri, BLOB - Laboratorio giovane comunicazione

29/06/2012

1° Laboratorio di fumetto - Curato da Andrea Sfiligoi

Terni, Italia

-Iniziativa del progetto CreArte, realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile

-Con il Patrocinio del Comune di Terni, Presidente del Consiglio dei Ministri - *Dipartimento della Gioventù*, Associazione ternana *Create - Creatività reti aggregazione Terni* e Società Cooperativa Sociale ONLUS - *Cultura e Lavoro*

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Membro della Consulta degli Studenti presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna - 2021/2022 In qualità di studentessa eletta della Consulta degli Studenti, ho partecipato attivamente e con successo all'apertura dello Sportello Psicologico all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Inoltre sono stata parte attiva nell'organizzazione di eventi creativi, divulgativi e incontri mirati all'inclusività e all'organizzazione delle assemblee d'Istituto.

Promotrice e organizzatrice, in collaborazione col membro della Consulta degli Studenti Christian Paris, alla realizzazione dell'apertura dell'attuale e attivo *Sportello Psicologico* presente nell'Accademia di Belle arti di Bologna in collaborazione con il centro di clinica psicoanalitica *Dedalus APS*.

Rappresentante degli alunni, Membro del Consiglio della classe 4a Sezione BAM presso il Liceo artistico O. Metelli di Terni - 2014/2015 In qualità di Rappresentante di classe, eletta dagli alunni, ho partecipato attivamente ai consigli di classe e d'Istituto insieme ai professori. Inoltre sono stata parte attiva nell'organizzazione di eventi creativi, divulgativi e incontri mirati all'inclusività e all'organizzazione delle assemblee d'Istituto.

Ho presenziato presso il Comune di Terni insieme a tutti i rappresentanti d'Istituto per decidere insieme alle autorità competenti l'esito del trasferimento della sede centrale del Liceo Artistico O. Metelli di Terni.

Rappresentante degli alunni, Membro del Consiglio della classe 3a Sezione BAM presso il Liceo artistico O. Metelli di Terni - 2013/2014 In qualità di Rappresentante di classe, eletta dagli alunni, ho partecipato attivamente ai consigli di classe e d'Istituto insieme ai professori e i rappresentanti dei professori e i rappresentati d'Istituto. Inoltre sono stata parte attiva nell'organizzazione di eventi o laboratori creativi, divulgativi e incontri mirati all'inclusività e all'organizzazione delle assemblee d'Istituto.